IL SECOLO XIX 28 agosto 2007

PIANACCI : UN’ESTATE DA RECORD

DUE MESI di spettacoli, concerti e iniziative seguite da migliaia di genovesi. È il lusinghiero bilancio di "Che esatate alla Pianacci", rassegna che, partita il 17 giugno e conclusa il 19 agosto, ha movimentato le serate del Cep di Pra', quartiere altrimenti di­menticato nella programmazione di eventi musicali e di spettacolo.

Soste­nuta dal Comune di Genova, dalla Circoscrizione VII Ponente, dalla Fondazione Carige, dal Vostri Termi­nai Europa, da Amiu, dal Secolo XIX e da *Radio19,* la rassegna è giunta al suo decimo compleanno.

Doveroso, quindi, un bilancio della stagione.

Secondo i dati resi noti dagli orga­nizzatori quest'anno alla Pianacci si è registrata la presenza di al­meno 7000 spettatori che hanno assi­stito ai dieci spettacoli, musicali e non, andati in scena nella struttura di via della Benedicta *14/16,* show che hanno coinvolto *161* artisti.

Una rassegna che ha degnamente celebrato il decennale dell’Associazione; un decennio nel corso del quale oltre *60.000* spettatori complessiva­mente hanno fatto da cornice alle oltre 100 serate di spettacolo.

Spettacoli nei quali, anche que­st'anno, non è mancata la cornice di solidarietà che ha consentito di of­frire un concreto contributo al Cen­tro d'ascolto di Pra', attraverso quanto liberamente offerto dagli spettatori nel corso della rassegna.

La rassegna, conclusasi con il riu­scitissimo show dei DiscoInferno, ha confermato la nuova realtà del Cep un quartiere che, nonostante la pre­senza dei problemi tipici di tutte le periferie urbane, sa offrire occasioni di svago che fungono da richiamo anche per molti cittadini residenti in altri quartieri.

Di grande significato il successo ot­tenuto anche dalie proposte più raffinate in date nelle quali, nei dintorni, non mancavano certamente occa­sioni più popolari di svago; le oltre 300 persone hanno assistito alla se­rata con Giorgio Conte e lo Gnu Quar­tet, così come oltre 500 spettatori hanno assistito al Concerto dell'Or­chestra Sinfonica di Sanremo.

Gli oltre 600 coperti di cuscus e tre­nette al pesto, distribuiti gratuitamente nel corso della serata di fusion gastronomico-musicale-comico ligu­re-araba (CEP, ovvero: Cuscus E Pesto), già proposta lo scorso anno, hanno inoltre confermato la bontà dei percorsi di integrazione intra­presi, da anni, ai Cep.

Gli spettacoli musicali estivi hanno ulteriormente sottolineato la nuova dimensione del Cep, ormai punto di riferimento per promuovere incontri e socialità, adatto alla frequentazione delle famiglie.